

# INFORMACIJA ZA UČENCE IN STARŠE

## 7. RAZRED

### *IZBIRNI PREDMETI*

za šolsko leto 2025/2026



## ZAKAJ IZBIRNI PREDMETI?

Izbirni predmeti so način prilagajanja osnovne šole individualnim razlikam in interesom učencem.

Pomenijo obogatitev ponudbe obveznega programa, ki učencem omogoči poglobljanje znanj na tistih področjih, kjer se čutimo močni ali pa jih to področje posebno zanima.

**Razporejeni so v dva sklopa**

### DRUŽBOSLOVNO – HUMANISTIČNEGA

### NARAVOSLOVNO – TEHNIČNEGA.

Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov iz posameznega sklopa, učenec/učenka pa med izbirnimi predmeti izbere 2 uri pouka tedensko (ne glede na sklop), lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo starši.

Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih – Zakon o osnovni šoli

Uradni list RS, št. 81/06 – uradno prečiščeno besedilo, 102/07, 107/10, 87/11, 40/12 –

ZUJF, 63/13, 46/16 – ZOFVI-K, 76/23 in 16/24. O oprostitvi odloči ravnateljica.

# IZBIRNI PREDMETI

## V 7. RAZREDU

2025/2026

|    | <b><i>DRUŽBOSLOVNO – HUMANISTIČNO PODROČJE</i></b> | <b><i>ŠT. UR<br/>na teden</i></b> |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | <b>FILMSKA VZGOJA I – KAJ JE FILM?</b>             | 1                                 |
| 2. | <b>GLEDALIŠKI KLUB</b>                             | 1                                 |
| 3. | <b>LIKOVNO SNOVANJE I</b>                          | 1                                 |
| 4. | <b>NEMŠČINA I</b>                                  | 2                                 |
| 5. | <b>TURISTIČNA VZGOJA</b>                           | 1                                 |
| 6. | <b>VERSTVA IN ETIKA I</b>                          | 1                                 |
|    | <b><i>NARAVOSLOVNO – TEHNIČNO PODROČJE</i></b>     | <b><i>ŠT. UR<br/>na teden</i></b> |
| 1. | <b>IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA</b>                     | 1                                 |
| 2. | <b>MATEMATIČNA DELAVNICA I</b>                     | 1                                 |
| 3. | <b>OBDELAVA GRADIV - LES</b>                       | 1                                 |
| 4. | <b>ŠAH 1 – ŠAHOVSKE OSNOVE</b>                     | 1                                 |
| 5. | <b>UREJANJE BESEDIL</b>                            | 1                                 |

Seznam izbirnih predmetov je razvrščen po abecednem vrstnem redu

## *DRUŽBOSLOVNO – HUMANISTIČNO PODROČJE*

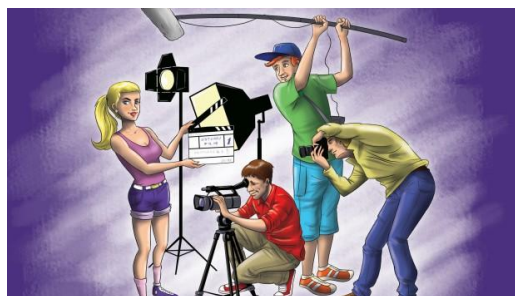
### FILMSKA VZGOJA 1 – KAJ JE FILM

Je enoletni izbirni predmet, ki obsega 35 ur in ga lahko izberejo učenci 7. razreda in 8. razreda.

Namenjen je vsem tistim, ki imate radi filme.

Sestavljen je iz treh delov:

1. Ogledi filmov (igranih in animiranih) ter pogovori o filmih: to je osrednja dejavnost, skozi katero bomo spoznavali temeljne vrste in osnovne oblike filma.



2. Filmska teorija: odkrivali bomo proces nastajanja filma, spoznavali filmske poklice in osnovne izrazne elemente filma (scenografija, kostumografija, maska, osvetljava, glasba, itd.). Seznanili se bomo s ključnimi prvinami različnih žanrov filma.

3. Filmsko ustvarjanje: Naučili se bomo, kako posnamemo kratki animirani film.

#### ZAKAJ IZBRATI FILMSKO VZGOJO?

Pri tem predmetu bomo gledali filme, se o njih veliko pogovarjali, se spoznali z osnovami filmske umetnosti in se preizkusili v dveh vlogah: v vlogi aktivnega filmskega gledalca in v vlogi filmskega ustvarjalca, saj bomo posneli tudi kratki animirani film.

## GLEDALIŠKI KLUB

*Število ur: 35 ur – ena ura/teden*

Je enoletni izbirni predmet, ki izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri književnosti, vendar jih dopolnjuje z novimi vsebinami in besedili. Poleg ustvarjalnih gledaliških dejavnosti je predmet povezan tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih gledališčih.

Namen predmeta je spoznavanje gledaliških poklicev, sestave gledališča in poteka ugledališčenja dramskega besedila.

Pri gledališkem klubu se bodo učenci urili v improvizaciji, dramatizirali bodo krajša pripovedna besedila, vadili tehnike recitacije in deklamacije ter nastopali v krajših prizorih.



Cilji predmeta

Učenci:

- pridobivajo bralno in gledališko kulturo, tj. naklonjenost do branja krajših dramskih besedil ter igranje gledaliških predstav,
- razvijajo zanimanje za sprejemanje različnih gledaliških in lutkovnih predstav (mladinsko gledališče in gledališče za odrasle, lutkovno gledališče, ulično gledališče, variete),
- sprejemajo besedila in predstave in jih s pomočjo učitelja vrednotijo,
- s pomočjo učitelja pišejo in se pogovarjajo o besedilih in o predstavah,
- s pomočjo učitelja ustvarjajo besedila in manjše predstave, nastopajo na odru ter se učijo delati v skupini,
- berejo krajša besedila slovenske in tuje mladinske dramatike, spoznavajo zgradbo dramskega besedila,
- s pomočjo učitelja razčlenjujejo dramsko besedilo,
- s pomočjo učitelja pišejo dramatizacije pesemskih in proznih besedil,
- se udeležujejo vaj ter sproščeno improvizirajo besedila,
- si ogledajo si predstav/-e, se o njej/njih pogovarjajo in jih skušajo vrednotiti,
- spoznavajo glavne prvine gledališkega dogodka, tj. gledališko komunikacijo in njeno aktualnost,
- razvijajo zmožnosti izražanja z mimiko, kretnjami, gibanjem in govorom v odrskem prostoru.
-

## LIKOVNO SNOVANJE I

*Število ur: 35 - 1 ura tedensko ali blok ura na 14 dni*

Izbirni predmet **LIKOVNO SNOVANJE I** dopolnjuje vsebine iz rednega predmeta likovne vzgoje. Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti. Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Svoje znanje bodo učenci poglobljali tudi tako, da bodo spoznavali likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno znanje likovnega jezika ter si tako oblikovali merila likovnega vrednotenja za življenje.

**Učenec se bo naučil in spoznal pri tem izbirnem predmetu:**

- Linearne elemente in površine,
- Risbo in kompozicijo,
- Pisavo,
- Pisavo in risbo,
- Komponiranje barvnih ploskev,
- Modo,
- Kompozicijo in kip.



Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec pri predmetu razvija občutljivost zaznavanja, likovno ustvarjalno mišljenje, emocije in motorično občutljivost, točno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja in razumevanje sodobne vizualne komunikacije.







## TURISTIČNA VZGOJA

*Število ur: 35 ur – ena ura/teden*

### a) Namen predmeta:

- predmet je namenjen učencem od 7. do 9. razreda, kar pomeni, da je skupina lahko *heterogena*,

namen predmeta je **vzgoja učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov**; učencem naj bi **vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega 5**

- **prihodnjega** poklicnega ali ljubiteljskega dela ter jih motivirati za pridobivanje znanja o turizmu kot družbenem gibanju in perspektivni gospodarski dejavnosti v domačem kraju,
- v zasnovi predmeta so združeni **geografski, etnološki, zgodovinski, družbeni in ekonomski vidiki turizma**,
- predmet povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga učenci pridobivajo pri drugih predmetih in dejavnostih kot so npr. GEOGRAFIJA, ZGODOVINA, SLOVENŠČINA, TUJI JEZIK,
- GOSPODINSTVO, LIKOVNA IN GLASBENA VZGOJA, NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA ter pri interesnih dejavnostih.

### b) Splošni cilji predmeta:

- na primeru domačega kraja **spoznati turizem kot spreminjajoč razvojni pojav, družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost**, ki je pomembna za razvoj Slovenije;
- seznaniti se z osnovami za razvoj turizma v domačem kraju in v Sloveniji;
- **spoznati in vrednotiti naravne, družbene, gospodarske in politične osnove za razvoj turizma**;
- odkrivati in **vrednotiti tiste sestavine življenja v domačem kraju in regiji**, ki bi lahko obogatile obiskovalce;
- **se vključiti v turistično življenje** domačega kraja in pri tem spoznati ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega;
- **spoznati turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih** ter razvijati sposobnosti za opravljanje najrazličnejših del v turizmu;
- spoznati načine pridobivanja in posredovanja informacij v turizmu in o turizmu;
- spoznavati turistično društveno dejavnost in se pripravljati za sodelovanje v turističnem društvu;
- **razvijati sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja**.

### c) Vsebine:

- turizem in njegov razvoj
- domači kraj – turistični kraj
- osnove za razvoj turizma v domačem kraju
- turizem kot gospodarska dejavnost
- življenjski standard kot osnova za razvoj turizma
- odnos do gostov
- turistično oglaševanje in informiranje
- skrb za razvoj turizma
- vodenje po domačem kraju (pokrajini)





## VERSTVA IN ETIKA I

*Število ur: 35 ur – ena ura/teden*

Učni načrt in njegovo izvajanje omogočita učencem smiselno izbirati predmet le za eno ali dve leti, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen le v triletnem obsegu.



### To se dosega z uresničitvijo temeljnih načel:

- 1) da so regološke vsebine obravnavane v treh zaokroženih celotah, od katerih je vsaka celota koherentna;
- 2) pri obravnavi religijske problematike je v ospredju pristop, ki je primeren starostni/razvojni stopnji otroka;
- 3) da se etična in življenjska vprašanja za obravnavo v posameznih letnikih izbirajo z vidika nagnjenj in potreb učencev danega letnika.

Predmet Verstva in etika ne predpostavlja izključnega vezanja etike na verstva, niti ne omejuje obravnavanje verstev na etična vprašanja. Z »etikom« je smiselno razumeti obravnavanje moralnih razsežnosti medčloveških odnosov in življenjskih vprašanj (in ne posebne filozofske discipline). Pri obravnavanju verstev naj bi bile posebne pozornosti deležne njihova etična naravnost in vodila za medčloveške odnose; pri obravnavi medčloveških odnosov in življenjskih vprašanj pa njihova versko – nazorska ozadja ali posledice z ozirom na različne religije in nazore.

### SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

#### Pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti iz obravnavanega področja:

- razvijanje nagnjenja in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih, zmožnostih in mejah;
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in biti pripravljen sporazumno reševati konflikte;
- razvijanje zmožnosti za soočanje s vprašanjem smisla, s spoznavanjem različnih religioznih in nereligioznih pojmovanj sveta in življenja;
- razvijanje zmožnosti za etično presojo in pripravljenost za (so)odgovornost zase, za druge ljudi in naravo;
- pridobivanje kritičnega (pozornega, premišljenega) do religijskih in nereligijskih tradicij in ponudb.

## NARAVOSLOVNO – TEHNIČNO PODROČJE

### IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA

Število ur: 35 – ena ura/teden

Izbrani šport odbojka je predmet, ki je namenjen učencem 7. razreda. Izvaja se enkrat tedensko, ponujena tudi kot dodatna ura športa. Učenci se skozi leto seznani s tehničnimi in taktičnimi elementi odbojke. Seznanijo se s sodniškimi znaki in se naučijo osnovne tehnike sojenja. Pomagajo pri izvedbi odbojgarskih tekmoval na šoli (pisanje zapisnika, pomoč pri sojenju, priprava telovadnice). Učenci bodo pri predmetu razvijali gibalne in funkcionalne sposobnosti ter izpopolnili znanje odbojke, prijetno doživljali šport, spodbujali medsebojno sodelovanje in doživljali sprostitveni vpliv športne dejavnosti. Predmet pogloblja razumevanje vplivov gibalnih dejavnosti na telo, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitev, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja.



## MATEMATIČNA DELAVNICA I

*Število ur: 35 ur – ena ura/teden*

Pri predmetu matematična delavnica se učenci ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko, ter izmenjujejo svoje ideje in razumevanje s sovrstniki in z učiteljem.

Učencem:

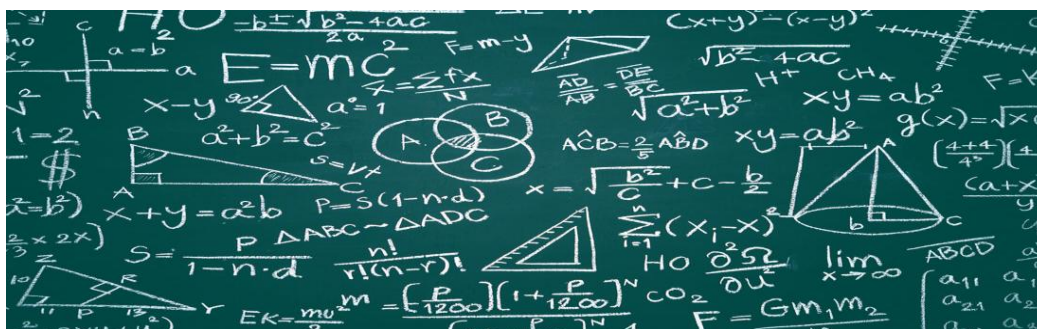
- na zanimiv način prikažemo uporabo znanj, obravnavanih pri rednem pouku;
- vključimo izkustveno učenje vsebin;
- navezujemo matematične vsebine na njihovo doživljanje;
- matematična znanja poglobljamo v smereh, ki niso neposredno povezane z delom pri pouku matematike.

Pri predmetu učenci:

- pridobivajo izkušnje in jih povezujejo s pridobljenimi matematičnimi znanji;
- razvijajo sposobnost izražanja svojega matematičnega znanja;
- oblikujejo pozitiven odnos do matematike in do lastne matematične dejavnosti;
- razvijajo prostorske predstave;
- se učijo celovitega načrtovanja in izvajanja matematičnih dejavnosti ter sodelovanja z drugimi;
- spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov.

Vsebinski sklopi so:

- logika (besedilne, razvedrilne naloge),
- štetje (vzorci, grafi, labirinti, razvrščanje, razporejanje),
- nenavadna aritmetika (rimske in navadne številke, algoritmi za pisno računanje ...) in
- tlakovanja (z ustreznimi liki).



## OBDELAVA GRADIV - LES

*Število ur: 35 ur – ena ura/teden*

Obdelava gradiv je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci usmerjajo svojo radovednost v izdelavo določenega predmeta in ustvarjalno sodelujejo v skupini.

Učenec se bo naučil in spoznal pri tem izbirnem predmetu:

- Varstvo pri delu
- Industrijski in obrtniški način proizvodnje
- Lastnosti lesa
- Tehnična dokumentacija za izdelek
- Izbira in priprava lesa
- Spoznavanje obdelovalnih postopkov pri izdelavi izdelka
- Izdelava sestavnih delov izdelka
- Montaža in kontrola izdelka
- Analiza in izračun cene izdelka
- Analiza dela in razstava

Vsebinsko se predmet veže na predmet Tehnika in tehnologija. Programi so prilagojeni otrokovim sposobnostim. Zajemajo poznavanje, analizo in uporabo gradiv, ki jih učenec v predvideni starosti že lahko obdeluje. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga lahko kombiniramo z drugimi: papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica, ipd. Pouk poteka v šolski delavnici. Vsak učenec sam s pomočjo strojev in naprav izdelava več uporabnih izdelkov, ki jih lahko odnese domov.



## ŠAH 1 – ŠAHOVSKE OSNOVE

*Število ur: 35 ur – ena ura/teden*

Te zanima šah? Želiš spoznati kraljevo igro? Razvijati logično mišljenje? Se naučiti šahovskih osnov?



V programu izbirnega predmeta ŠAH -1 se bomo seznanili s šahovsko kulturo, pravili, notacijo, šahovskimi zemljevidi, menjalnimi vrednostmi ter splošno šahovsko teorijo. Naučili se bomo igrati proti figuram in ne proti nasprotniku. Spoznavali bomo šahovska pravila, osnovne otvoritve in končnice in kombinatorično razmišljanje. Iskali bomo najboljše načrte in poteze. Učne vsebine bomo utrjevali na delovnih listih, klasično in prek računalniških programov.

Ocenjuje se:

- Šahovsko znanje in znanje o šahu.
- Reševanje šahovskih diagramov (reševanje kratkih šahovskih nalog oz. preprostih problemov - pisni in ustni odgovori).
- Poznavanje in uporaba šahovskih postopkov ter veščin.
- Zapisovanje oz. notacijo potez in pozicij.
- Poznavanje in spoštovanje pravil šahovskega vedenja.
- Šahovsko ocenjevanje pozicij, potez in načrtov (na šahovnici, na demonstracijski deski in na diagramih – pisnih in elektronskih) z uporabo:
  - tabele menjalnih vrednosti;
  - taktičnih, pozicijskih in strateških znanj.

Nekaj prednosti šahovske igre:

- Šah krepi spomin, izboljšuje koncentracijo, razvija logično mišljenje!
- Šah vzpodbuja in razvija odgovornost – šahist je odvisen samo od sebe – je odgovoren.
- Šah vzpodbuja kulturno vedenje, stisk roke...



## UREJANJE BESEDIL

*Število ur: 35 ur – ena ura/teden*

Pri predmetu **UREJANJE BESEDIL** se bomo naučili:

- v uvodu si ogledamo, kako je sestavljen računalnik. Spoznamo strojno in programsko opremo, ter čemu je namenjena. Kakšne tipe računalnikov poznamo in zakaj jih uporabljamo (namizni, prenosni, tablični računalnik, pametni telefoni, ... ), ter katere vrste operacijskih sistemov so na teh napravah,
- spoznamo raziskovalec, drevesno strukturo, datoteke, mape. Kako se ustvarijo le-te, preimenujejo in izbrišejo,
- v nadaljevanju temeljito spoznamo osnove programa za urejanje in oblikovanje besedila. Se naučimo pisanja in vnašanja besedila, oblikovanja, urejanja,
- naučimo se kako v dokument vstavimo slike, tabele, grafe, vstavimo in oblikujemo glavo in nogo dokumenta. Ustvarimo kazalo vsebine, slik, tabel s pomočjo slogov. Se naučimo oblikovati in uporabljati sloge,
- kako napišemo ter estetsko oblikujemo krajše besedilo (vabilo, čestitka, voščilo...) in bolj obširno besedilo (spis, seminarska naloga),
- spoznamo osnove različnih programov za izdelavo računalniško podprtih predstavitev (PowerPoint, Prezi, Canva), ter računalniškega programa za obdelavo razpredelnice in grafov,
- spoznamo delo z dokumenti v oblaku,
- na kaj moramo biti pozorni, ko objavljamo vsebine na splet in še mnogo več.

